

Printmaking goal-setting

____/10

Baskı sanatı hedef belirleme

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Her dersin sonunda, lütfen bir sonraki ders için hedefinizi yazmak için zaman ayırın. Eserleriniz, oyma ve çizgi işçiliğinizin kalitesine, baskı kalitenize ve ışık ve karanlık dengesiyle merkezî olmayan bir kompozisyon oluşturma becerinize göre değerlendirilecektir. Hedeflerinizi seçerken bu kriterleri göz önünde bulundurun.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Ayrıntılı olun: Çiziminizin hangi bölümlerine odaklanıyorsunuz? Bunu yapmak için en çok hangi çizim becerilerine ihtiyacınız var?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where:
<i>Nelerin iyileştirilmesi gerekiyor ve nerede:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
<i>"Ciltteki farklı çizgilere bakın."</i> |
| → What should be improved and where:
<i>Neyi ve nerede iyileştirmeliyim:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
<i>"Kıyafetin dokusunu iyileştirmem gerekiyor."</i> |
| → What can be added and where:
<i>Neler eklenebilir ve nereye:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
<i>"Şelaleye daha fazla detay eklemeliyim."</i> |
| → What you can do to catch up:
<i>Eksiklerimi gidermek için yapabilecekleriniz:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
<i>"Eksiklerimi gidermek için öğle yemeğinde veya okuldan sonra gelmem gerekiyor."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.